

# SICLOWN

“ULLALLAAA”



## BIOGRAFÍA

**Emiliano Tronconi** payaso, músico y malabarista comenzó su viaje a la edad de 14 años con su primera gran pasión la música. Se formó como baterista en Italia, trabajó durante 4 años en una radio local (Radio Lupo Solitario). Entre el 2004 y 2010 graba 2 discos independientes "Yara -Ma-Yha-Who" y "Aseiba" música experimental y con un marcado sonido a través de frecuencias binarias. Se traslada a las Islas Canarias, donde estudia percusión latina, guitarra clásica y prepara su primer "One Man Band Show".

Aquí es donde conecta con el mundo del malabarismo, y desarrollándolo con los maestros Wes Peden, Marco Paoletti y Tony Pezzo. Como payaso se forma con Eric de Bont, Jhonny Melville y Dudu Arnalot.

En 2015 forma su propia compañía "Siclow'n" y su espectáculo unipersonal "Ullallaa" musical y gestual. En estos años, ha participado en diferentes festivales entre España y Italia.

Mientras viaja comparte su arte por la calle de los diferentes países del mundo: New Zeland, Indonesia, Thailandia, Caribe, Irlanda, Holanda, España, Italia, Portugal, Bélgica, Rumania, Moldavia y Hungheria.

*"El payaso cuenta historia a través de la música, el gesto y la imaginación de un poeta sin palabras"*

## SINOPSIS

Un payaso que viaja a dedo por el mundo con su maleta y guitarra en dirección amor. En espera del próximo pasaje se encuentra con su público con el cual comparte momentos de música, juegos y emociones.

Un Espectáculo musical y gestual para todas las edades y públicos.

*Titulo: "Ullallaa"*

*Genero: Clown Musical gestual (calle y sala)*

*Todos los públicos*

*Duración 50 minutos o 25 minutos*

## FICHA ARTÍSTICA

*Clown: Emiliano Tronconi*

*Vestuario: Gabriela Pérez*

*Musica: Gipsy Hill*

*Escenografía y atrezzo: Emiliano Tronconi*

*Idea y dirección: Emiliano Tronconi*

Necesidades Técnicas calle y Sala

Espacio liso, no inclinado 6x4

Amplificación 250 watt

Tiempo de montaje 45 minutos

Tiempo de desmontaje 20 minutos

Camerino para dos personas.